



# ALLER TAGE ABEND

Ein Film von Felix Tissi

Press Kit

**PEACOCK**  
FILM

# SYNOPSIS

ALLER TAGE ABEND ist eine skurrile Mär über das Alter. Sie sucht den Sinn im Unsinn und findet eine verkehrte Welt:

Irma und Henri leben den grossen Traum der ewigen Liebe. Aber bereits die kleinste Veränderung kann böse enden.

Leopold und Alex lernen einander bei einem Autounfall kennen. Wie es zu diesem Unfall gekommen ist, weiss Alex allerdings nicht.

Nach einem Leben in Haft findet sich ein Knastbruder in der Freiheit nicht mehr zurecht. Dafür gewinnt er das Herz einer schönen Blumenfrau.

Vor lauter Mitgefühl bricht der betagte Arzt Johann beim Anblick von Krankheit und Leid in Tränen aus. Nicht selten hilft das seinen Patienten. Nur einem passt das gar nicht: dem Tod.

# STATEMENT DES REGISSEURS

Das Alter hat einen schlechten Ruf, aber grosse Vorteile: endlich darf man einfach nur Mensch sein. - Und allerhand Schabernack treiben. Mit einem gewissen Schalk erlaubt sich "Aller Tage Abend", sogar dem Tod ein Schnippchen zu schlagen. Denn nicht alles, was gewichtig ist, braucht auch schwer zu sein.

Eine ungewohnte Blickweise verlangt auch eine ungewöhnliche Filmsprache. Dadurch kommen Erwartungen an Sehgewohnheiten und an unsere alltägliche Welt gar nicht erst auf. Bei meinen Drehbüchern schreibe ich denn auch ganz ernsthaft am Unernst und nehme den Begriff "Spielfilm" wörtlich: ich spiele.



# BIOGRAFIE DES REGISSEURS

geb. 1955 in Schaffhausen, Schweiz

1976-79 Filmakademie Wien

seither unabhängiger Drehbuchautor und Regisseur:

1985 Noah & der Cowboy

1988 Till

1991 Aus heiterem Himmel

1995 Schlaraffenland

1999 Who's next?

2000 Viva la muerte

2003 Flaschen und Götter

2007 Desert - Who is the Man?

2016 Welcome to Iceland

2019 Gottlos Abendland

2022 Aller Tage Abend

[www.felixtissi.ch](http://www.felixtissi.ch)



# CAST

HENRI  
IRMA  
LEOPOLD  
ALEX  
JOHANN  
BLUMENFRAU  
KNASTBRUDER  
OBERTOTENGRÄBER  
UNTERTOTENGRÄBER  
TOD  
ALEX' FRAU  
JOHANN'S FRAU

Sandro Di Stefano  
Hiltrud Hauschke  
Uli Krohm  
Vilmar Bieri  
Hans Diehl  
Julia Brendler  
Bodo Krumwiede  
Jens Wachholz  
Gottfried Breitfuss  
Marcus Schäfer  
Regula Steiner Tomic  
Ingrid Resch

# CREW

DREHBUCH, REGIE,  
SCHNITT  
BILDGESTALTUNG  
TON  
AUSSTATTUNG  
MUSIK  
KOSTÜME  
CHEFMASKE  
CHEFBELEUCHTER  
PRODUKTIONSLEITUNG  
AUFNAHMELEITUNG  
PRODUZENTEN

Felix Tissi  
Simon Huber  
Balthasar Jucker  
Sara B. Weingart  
Joana Aderi  
Nina Jaun  
Jean Cotter  
Raphael Toel, Simon Kuhn  
Beni Lehmann  
Anna Maria Fanzun  
Elena Pedrazzoli  
Emanuele Nespeca

# DISTRIBUTION

Xenix Filmdistribution GmbH  
Weberstrasse 21, 8004 Zürich  
T: +41 44 296 50 40  
[distribution@xenixfilm.ch](mailto:distribution@xenixfilm.ch)



# DATEN

PRODUKTIONSLAND	Schweiz, Italien
URAUFFÜHRUNG	56. Int. Hofer Filmtage, Oktober 2022
FORMAT	Digital
RATIO	1.85:1
LÄNGE	80 min.
SPRACHE	deutsch
UNTERTITEL	französisch, englisch

# PRODUKTION

Peacock Film AG, Zürich  
[www.peacock.ch](http://www.peacock.ch)  
[info@peacock.ch](mailto:info@peacock.ch)

Ko-Produktion  
Solaria Film, Prato (IT)  
[www.solariafilm.it](http://www.solariafilm.it)  
[emanuele.nespeca@solariafilm.it](mailto:emanuele.nespeca@solariafilm.it)

